

## Module contenant un sujet fondamental 6

Mobilisation communautaire

**Section 4** Approches communautaires avec des groupes et des environnements spécifiques

### Exercice 1



## Mobilisation des enfants et des jeunes

### But de l'exercice

A la fin de cet exercice, les participants seront capables :

- de trouver les premières mesures à prendre afin de promouvoir la mobilisation des enfants et des jeunes dans une situation d'urgence
- de faire de la sensibilisation
- d'encourager les enfants à participer.

### Durée

30 minutes de travail de groupe

30 minutes en session plénière

### Ressources

- un scénario en situation d'urgence
- papier de tableau chevalet et stylos

---

### Méthode

- 1 Répartissez les participants en petits groupes et distribuez à chaque groupe une copie du scénario ou demandez-leur d'en choisir un à partir d'un contexte qui leur est familier.

Demandez-leur de travailler 30 minutes au développement d'une stratégie pour étudier la possibilité de mobiliser des enfants et des jeunes vivant dans une situation d'urgence; qu'ils rédigent le tout sur une feuille de tableau chevalet.

Le **Module contenant un sujet fondamental 4** Participation et inclusion peut vous aider à réaliser d'autres exercices sur la mobilisation des enfants.

- 2 En session plénière, demandez à chaque groupe de présenter ses résultats.





### Points à introduire en session plénière

- Avant de travailler directement avec les enfants, il est important d'analyser l'attitude des adultes. Apportent-ils un soutien aux enfants ? Ont-ils des préoccupations ? Comprennent-ils l'objectif ? Les adultes peuvent se sentir menacés s'ils voient leur pouvoir compromis. Il est nécessaire de commencer à étudier l'instauration d'un **environnement stimulant**.
- Le premier contact devrait être établi avec un petit nombre de jeunes pouvant vous aider à localiser les autres jeunes, à trouver des moyens de communiquer avec eux dans un langage approprié pour transmettre les bons messages. Il faudrait toujours veiller à ce que tous les groupes de jeunes soient impliqués et à ce qu'aucun ne soit marginalisé ou exclu.
- Il faudrait réaliser une analyse ou une cartographie des activités existant pour les jeunes et des organisations, des individus ou des structures qui travaillent avec le concours des jeunes ou les soutiennent.
- Existe-t-il des organisations ou des associations composées de jeunes ?
- Quels types de critères devriez-vous utiliser lorsque vous prenez ou non la décision de soutenir des partenaires, des organisations, des associations, des groupes de jeunes ou de travailler avec eux/elles ?
- Vous devriez identifier tous les problèmes ou sujets sensibles. Y-a-t-il des catégories de jeunes qui inquiètent la communauté; se peut-il que certaines soient marginalisées, plus difficiles à identifier ou à utiliser comme partenaire de travail en raison de leur genre, d'un handicap et de leur appartenance ethnique?
- Identifiez, certains des principaux problèmes affectant les enfants sous l'angle de la communauté
- Consacrer du temps aux jeunes juste en participant à leur activité favorite, jouer au football (ou autre jeu local), est un bon moyen d'apprendre à les connaître sans les effrayer.
- Il faudrait utiliser des moyens de communication créatifs pour transmettre les premiers messages aux enfants. En fonction du contexte et de la culture, ce moyen créatif peut revêtir la forme d'une pièce de théâtre, de messages écrits sur des affiches ou les médias locaux.
- Le contenu de ces communications est également important. Vous devriez veiller à ne pas susciter de faux espoirs en restant réalistes dans vos propositions.
- Une fois que vous aurez stimulé leur intérêt, comment allez-vous engager les enfants afin d'amorcer le processus de collaboration avec eux ? Quel type d'outils participatifs allez-vous utiliser, avec qui et à quel moment ? En se souvenant que l'objectif de cette participation est de stimuler les jeunes pour qu'ils puissent identifier leurs propres priorités et qu'ils reconnaissent qu'ils peuvent agir pour s'auto-aider.

